

立憲フォーラム

憲法連続講演会・特別集会

4月25日に発足した国会議員のグループ「立憲フォーラム」が、改憲、とりわけ憲法96条の先行改憲に反対して連続講演会を開催しています。6月5日にはその第4回目、また24日には特別集会として、講演が行われます。参議員選挙に向け、憲法に対する態度がより焦点としてクローズアップされています。どなたでもご参加いただけます。



半藤一利さん（作家・昭和史研究家）

1930年東京向島生まれ。東京大学文学部卒業後、文藝春秋入社。

「週刊文春」「文藝春秋」編集長、取締役を経て作家。

著書に『漱石先生ぞな、もし』『日本のいちばん長い日』、『ノモンハンの夏』（以上文藝春秋）、『昭和史1926-1945』『昭和史 戦後篇 1945-1989』（以上平凡社）、『日本国憲法の二〇〇日』（プレジデント社）など多数。（「マガジン9」HPより）。



ピーター・バラカンさん（ブロードキャスター）

1951年ロンドン生まれ。ロンドン大学日本語学科を卒業後、1974年に音楽出版社の著作権業務に就くため来日。

現在フリーのブロードキャスターとして活動。「Barakan Morning」（インターFM）、「ウィークエンド・サンシャイン」（NHK-FM）、「CBS60ミニッツ」（CS ニュースバード）、「ピギン・ジャパノロジー」（NHK BS1）などを担当。（公式HPより抜粋）。



ジェームス三木さん（脚本家）

1935年6月10日、旧満州奉天（瀋陽）生まれ。

大阪府立市岡高校を経て、劇団俳優座養成所に入る。

55年テイチク新人コンクールに合格、13年歌手生活。67年「月刊シナリオ」のコンクールに入選。野村芳太郎監督に師事、脚本家となり現在にいたる。他に舞台演出、映画監督、小説、エッセイなども手がける。（公式HPより）。

第4回憲法連続講演会

日時：6月5日（水）17：30～

場所：参議院議員会館1階

講堂

内容：講演（半藤一利さん）

※各日、17時頃から会館入口で通行証を配布いたします。

特別集会

日時：6月24日（月）17：30～

場所：衆議院第1議員会館地下1階

大会議室

内容：立憲フォーラム挨拶およびとりくみ提起
講演（ジェームス三木さん、ピーター・バラカンさん）